

MATTARELLO

La sagra si colora di umorismo con quaranta artisti da tutta Italia

«Santi anzoï» versione vignetta

La sagra dei Santi Anzoï, che si svolgerà dal 28 agosto al 5 settembre prossimi, quest'anno si colora d'umorismo. Il Comitato permanente associazione e gruppi (Copag), infatti, ha promosso «Mattarello Humour», una rassegna nazionale di vignette che ha come tema «Angeli», da un'idea di Pierpaolo Perazzolli, che ne ha la direzione artistica e il patrocinio di Aldo Tamanini e Vittorio Lorenzini.

Inserita nella kermesse settembrina - una delle più antiche sagre del Trentino - la rassegna ha visto l'adesione di una quarantina di artisti del panorama vignettistico nazionale presenti con una sessantina di opere, con le quali sarà allestita una mostra presso la sala polivalente del centro civico San Vigilio, aperta per tutta la durata della sagra, e sarà prodotto un catalogo che raccoglie le vignette

di quanti hanno aderito all'iniziativa.

Alcune delle matite più conosciute a livello nazionale, inoltre, sabato 3 settembre disegneranno «live» per il pubblico e doneranno il frutto della performance a quanti ne faranno richiesta. I presenti avranno così modo di conoscere il talento di Giovanni Beduschi, Giorgio Barchetti Bold, Athos Careghi, Andrea Foches, Roberto Giannotti, Alfio Leotta Fleo, Antonio Mele Melanton, Danilo Paparelli, Luca Ricciarelli, Tiziano Roverso, Carlo Sterpone, Antonio Tubino e Fabio Vettori.

Il logo che rappresenta è Oscar, un angelo sorridente, creato da Pierpaolo Perazzolli. Oscar ha le ali a forma di matite colorate ed i colori identificano, oltre che Trento, anche il borgo con il verde dei boschi che lo circondano, il marrone della terra coltivata, il giallo del sole ed il blu

del cielo. Classe 1952, Pierpaolo Perazzolli vive a Mattarello. Attivo dagli inizi degli anni Settanta, è entrato nel mondo dell'immagine umoristica nel 1976 con la creazione di Edy, il suo personaggio e «narrazione centrale». Con lo pseudonimo di Edy-Perazz, è presente ai più importanti appuntamenti nazionali e internazionali, conseguendo importanti riconoscimenti. Varie le collaborazioni offerte; fra le altre è l'ideatore e il direttore artistico della rassegna nazionale «La Castagna del Sorriso» che si svolge a Castione di Brentonico durante l'annuale Festa della Castagna organizzata dall'Associazione Tutela Marroni di Castione. Per stare in tema «Angeli», nel 2000 ha realizzato il volumetto «La contrada degli Angeli» (oggi Mattarello è el país dei Anzoï), stampato con il contributo della parrocchia e il cui ricavato fu devoluto

ai bambini dell'ospedale Matany di Karamoja in Uganda.

Per il suo ideatore, Edy, figura stilizzata di un omino munito di ombrello, che indossa un improbabile cappello ed un pastrosso sempre uguale, «è il personaggio che simboleggia l'insoddisfazione del vivere e l'incunicabilità dilagante, ma anche la primigenia, spontanea, convinta volontà di far capire valori elementari che sembrano scomparsi o in via di totale estinzione. In una realtà ingabbiata dai miti del consumismo sfrenato, dalla devastazione progressiva dell'ambiente naturale, Edy è il simbolo di una disincantata meraviglia e di un preoccupato stupore verso ciò che l'uomo sta distruggendo e propone, pur nella pochezza dei tratti che lo incarnano, valori elementari ma essenziali, di difesa della vita, di autenticità dell'essere e dell'esistere». **Ma.Bri.**



Pierpaolo Perazzolli è l'ideatore della rassegna legata alle vignette